

TÄTIGKEITEN UND EDV-ERFAHRUNG					
Tätigkeiten					
<i>Gegenstände</i>	<i>Methoden/Verfahren</i>	<i>Ziele/Fragen</i>	<i>Institutioneller Rahmen</i>	<i>Quelle</i>	
Editionen, v.a. Briefwechsel, Werkedition als Folgeprojekt	"klassische Manier"	gedruckte Edition, aufgeschlossen für Hybridedition	Universität, Forschungs- bzw. Editionsprojekt	\I24-1\	
Erfahrung					
	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>		<i>Quelle</i>	
	bisher nur mit Word gearbeitet, kein XML, kein HTML	habe mich nie um EDV gekümmert, komme aus der editorischen Praxis		\I24-4\	
	mit Word gearbeitet, verschiedene Hilfsebenen und Datenbanken zur Auswertung angelegt, keine Versuche mit anderen Tools, nie mit TUSTEP			\I24-7\	
BEDARFSKATEGORIEN					
K 1					
Bedienbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Heranführungsweise im Workshop, nichts wurde vorausgesetzt, Schritt für Schritt	sehr angenehm, positiv		\I24-4\	K 1.1g Schulungen für technisch weniger versierte Nutzer, Schritt-für-Schritt-Anleitung, Heranführen/Einbinden der Community, didaktischer Prozess, Mehrwerte vermitteln, Testprojekte

I24 Extraktion

					Benutzerführung / Erlernbarkeit
selbst thematisiert	brauche eine leicht benutzbare Oberfläche, die mir nicht abverlangt, mich um den Aufbau des Ganzen zu kümmern, wie in Word	brauche ich, notwendig	Produktion/Manipulation	\I24-4\	K 1.4b Arbeiten wie in der „normalen“ Textverarbeitung ermöglichen, Vermeidung von spitzen Klammern, XML-Generierung im Hintergrund Bedienbarkeit der Auszeichnungsebene
selbst thematisiert	Hilfe durch Betreuung war sehr präsent	Lob, Bedienbarkeit wegen Hilfepräsenz nicht zu beurteilen	Produktion/Manipulation	\I24-5\	K 1.1h schwer zu beurteilen, weil im Workshop geführt bzw. nur an einem Bsp. gearbeitet wurde, zu wenig Zeit war, Tool nicht fertig war Benutzerführung / Erlernbarkeit
selbst thematisiert	leicht erlernbare Benutzeroberfläche, keine Sprache mit vielen Codierungen lernen wie XML oder TUSTEP, auf Probleme des Textes konzentrieren, nachträglich in TextGrid	größtes Problem	Produktion/Manipulation, Modularität/Anpassbarkeit	\I24-14\	K 1.4b Arbeiten wie in der „normalen“ Textverarbeitung ermöglichen, Vermeidung von spitzen Klammern, XML-Generierung im Hintergrund

	importieren				Bedienbarkeit der Auszeichnungsebene
K 2 Rezeption/Zugriff					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Linkfolge, über die der Benutzer direkt in die Quellen hinein geführt wird, soweit er gehen will im Kommentar, an neuralgischen Stellen Textkritik in einem Fenster, wenn man mit dem Curser über den Text fährt	Hauptnutzen im Kommentar, Textkritik per Curser ausgesprochen animierend	Produktion/Manipulation	\I24-3\	K 2.2a Spezifizierbarkeit des Zugriffs, fachspezifische Zugriffsmöglichkeiten, verschiedene Zugriffsperspektiven durch Auszeichnungen und Präsentationsformen (z.B. parallele Ansicht von Faksimile und Transkription im TBLE) Zugriffsformen, Rezeptions- und Recherche-möglichkeiten
selbst thematisiert	schnellerer Zugriff auf Informationen, z.B. Wörterbuch, Forschung sonst sehr viel mühsamer, man kann mehreres auf einmal abgleichen	Mehrwert	Produktion/Manipulation	\I24-11\	K 2.1a kostenloser Zugriff auf unterschiedliche Repositorien bzw. Ressourcen (z.B. Wörterbücher), Quellen und Ausgaben/ Editionen, Vergleichsmöglichkeiten mit anderen Projekten/ Quellen, orts- und

I24 Extraktion

					rechnerunabhängiger Zugriff Zugriff auf Inhalte
selbst thematisiert	Zugriff auf Quellen und Wörterbücher bei der Kommentarerstellung	einer der größten Vorteile	Produktion/Manipulation	\I24-12\	K 2.1a kostenloser Zugriff auf unterschiedliche Repositorien bzw. Ressourcen (z.B. Wörterbücher), Quellen und Ausgaben/ Editionen, Vergleichsmöglichkeiten mit anderen Projekten/ Quellen, orts- und rechnerunabhängiger Zugriff Zugriff auf Inhalte
selbst thematisiert	durch Gleiten über die Textoberfläche die Handschrift sehen, Zeitersparnis bei der interpretatorischen Arbeit	sehr schöne Funktion	Produktion/Manipulation	\I24-13\	K 2.2a Spezifizierbarkeit des Zugriffs, fachspezifische Zugriffsmöglichkeiten, verschiedene Zugriffsperspektiven durch Auszeichnungen und Präsentationsformen (z.B. parallele Ansicht von Faksimile und Transkription im TBLE) Zugriffsformen, Rezeptions- und

					Recherche- möglichkeiten
selbst thematisiert	Zugriff auf bestimmte Texte, bestimmte Handschriften an bestimmten Standorten bzw. von bestimmten Rechteinhabern problematisch, v.a. Privatarchive	problematisch	Kollaboration/Kooperation	\I24-15\	K 2.1a kostenloser Zugriff auf unterschiedliche Repositorien bzw. Ressourcen (z.B. Wörterbücher), Quellen und Ausgaben/ Editionen, Vergleichsmöglichkeiten mit anderen Projekten/ Quellen, orts- und rechnerunabhängiger Zugriff Zugriff auf Inhalte
K 3 Produktion/Manipulation					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Text-Markup in vorgefügten Textblöcken ist für mein Arbeitsverfahren ungeeignet, ständig Kommentierungen u.a. umwerfen, keine feste Struktur, es ergibt sich aus dem Text, wie ich vorgehe, muss nachträgliche Änderungen ermöglichen	nicht flexibel genug, nicht auf meine Arbeitsweise zugeschnitten	Modularität/Anpassbarkeit	\I24-2\	K 3.1c Auszeichnungsmöglichkeiten / Informationsanreicherung zur Bearbeitung neuer Fragestellungen, tiefere Auszeichnung, spezifischere Auszeichnung je nach Forschungsinteresse (z.B. Musikwissenschaft), semantische Auszeichnung,

					Informationsmodellierung XML-Produktion
selbst thematisiert	nachträgliches Importieren von z.B. in Word bearbeiteten Texten	wäre sehr gut	Bedienbarkeit	\I24-14\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw. Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion
K 4 Modularität/Anpassbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
vom Interviewer thematisiert	Möglichkeit der Einrichtung des Systems entsprechend der eigenen, idiosynkratischen Arbeitsweise, Auswahl	wäre sehr gut	Produktion/Manipulation	\I24-6\	K 4.1a Anpassung der Oberflächen-Konfiguration TextGrid-Oberfläche / Umgebung
K 5					

I24 Extraktion

Kollaboration/Kooperation					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	Austausch von Problemen und Erkenntnissen, z.B. über schwer zugängliche Quellen, Informationspool für einen spezifischen Nutzerkreis, damit nicht jeder neu suchen muss, z.B. Lebensdaten von Personen, die in Briefen und Werken erwähnt werden, wer welche Quellen genutzt hat, Verhältnis von Auflagen zueinander usw.	sehr großes Potenzial	Rezeption/Zugriff	\I24-8\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1b Austausch von Arbeits- bzw. Forschungsergebnissen, Bereitschaft dazu und K 5.1c Austausch von Arbeitsmitteln (Tools, Formaten, Skripten usw.) Austausch von Inhalten und Werkzeugen
vom Interviewer thematisiert	Bereitschaft, digital zu publizieren, Daten zur Verfügung zu stellen	Würde ich ohne Weiteres tun, bin froh für alles, was digitalisiert vorliegt, aber es gibt viele Eigenbrötler unter den Editoren, da besteht eine gewaltige Hürde, aber auch ein Generationswechsel	Organisation/Verwaltung	\I24-9\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1b Austausch von Arbeits- bzw. Forschungsergebnissen, Bereitschaft dazu Austausch von Inhalten und Werkzeugen
K 6 Organisation/Verwaltung					

I24 Extraktion

<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	die Angst, dass jemand ein mühsam erarbeitetes Forschungsergebnis für sich verwendet, muss man in den Griff kriegen, auszeichnen, was wem gehört	Wichtiges Problem, keine Lösungsidee, mir wäre es egal, wenn jemand meine Ergebnisse verwendet	Kollaboration/Kooperation	\I24-10\	K 6.1c Adressierung, Zitierbarkeit, Urheberrecht, Leistungsanerkennung Organisation und Verwaltung von Inhalten